

EPIZODA 1

01. SCENA**EXT. NOĆ. ULICA. AUTOMOBIL KRUŽI OKO KUĆE****POTPIS: MINHEN****SIMKE I VOZAČ**

(Vozač i Simke su u kolima. Prolaze pored Lukine kuće, a zatim se nedaleko od kuće zaustavljaju jednu ulicu niže od nje)

SIMKE (NA NEMAČKOM)

(Obraća se vozaču)

Jesi li siguran da nema nikoga u kući?

(NEMAČKI) Bist du sicher das keiner zu Hause ist?

(IZGOVARA SE) BIST DU ZIHER DAS KAINER CU HAUSE IST

VOZAČ (NA NEMAČKOM)

Jesam! Ništa ne brini.

(NEMAČKI) Ja! Mach dir keine sorge.

(IZGOVARA SE) JA! MAH DIR KAINÉ ZORGE.

SIMKE (NA NEMAČKOM)

OK! Sačekaj me tu, brzo ču.

(NEMAČKI) Gut! Warte hier, bin schnell zurück.

(IZGOVARA SE) GUT! VARTE HIR, BIN ŠNEL CURUK.

CONTINUED:

CONTINUED:

2.

VOZAČ (NA NEMAČKOM)

(GLEDA NA SVOJ SAT NA RUCI)

Simke, imaš tačno deset minuta.

(NEMAČKI) Simke hast genau zehn Minuten

(IZGOVARA SE) SIMKE HAST GENAU CEN MINUTEN.

SIMKE

(Stavlja fantomku na glavu i izlazi iz kola.Ubrzanim hodom dolazi do kapije.Iz đzepa od jakne uzima alat kojim brzo u roku par sekundi uspeva da otvori kapiju.Ulazi u dvorište, sa unutrašnje strane veoma tiho zatvara kapiju.Kreće se ubrzano kroz dvorište dolazeći do glavnog sata za struju.Otvara ih i onesposobljava struju kao i kamere u celoj kući.Zatim kreće prema glavnim ulaznim vratima kuće.I njih veoma brzo uspeva da otvori.Ulazi u kuću u kojoj su svuda pogašena unutrašnja svetla.Odmah pali baterijsku lampu koju je poneo sa sobom.Započinje da se kreće po hodnicima kuće razgledajući svuda oko sebe.Sve vreme je veoma tih da ga ne bi neko čuo od komšija obraćajući pažnju da nešto ne sruši i ne razbije.Prolazeći lampom naokolo osmatrajući kuću u trenutku je spazio stepenice za podrum u koji odlučuje ipak da se spusti kasnije.Iz kuhinje u kojoj se trenutno nalazi odlučuje da krene stepenicama na sprat.Penjući se uz stepenice nailazi na veliku ikonu Patrijarha Pavla ispred koje zastaje na par sekundi (KRSTI SE i izgovara)

Ti znaš da je ovo dobro delo!

(TADA SCENU BACAMO NA VOZAČA KOJI JE SVE NESTRPLJIVIJI U KOLIMA.GLEDA NA SVOJ SAT NA RUCI,ZATIM PREMA KUĆI I PSUJE NA NEMAČKOM.)

CONTINUED:

CONTINUED:

3.

SCENU VRAĆAMO NA SIMKETA U KUĆI

(U tom momentu se ukočio i zastao ukopan na mesto na kojem se nalazio pošto je osetio još nečije prisustvo, a zatim je ubrzo čuo i lavež psa koji ga je uhvatio za nogavicu.Kada je osvetlio mesto svojih pantalona za koje ga je pas drmao imao je priliku da vidi malog kućnog ljubimca koji ne bi mogao nikako da ga povredi)

Uff jebo te, presekao sam se!Ćuti bre šta ti je, hoćeš da nas odaš?

(Nastavlja da se penje uz stepenice na sprat.Taman što je obasivajući lampom ugledao na zidu veliku sliku ispred koje se nalazi veliki trosed, začuo je automobil koji se priblažava kući obasivajući ulicu i prozore svojim farovima.Brz gasi lampu bacajući se na pod.Nakon par sekundi kada je shvatio da je to samo neki auto koji je prošao krajem ustaje sa poda, pali lampu i nastavlja da se kreće prema velikoj slici na zidu.Kretajući se prema njoj obasjao je sto na kojem se nalazi vaza sa cvećem i uramljena fotografija Luke Petrovskog i njegove Marijane(DETALJ1)Zastaje i posmatra je par sekundi uzdisući na glas.Tada mu stiže poruka na mobilni telefon koji vadi iz đžepa želeći da pogleda šta piše (DETALJ2) – PIŠE (POŽURI! – NA NEMAČKOM) Nastavlja da hoda do troseda iznad kojeg se nalazi velika slika.Sa leve strane troseda se nalazi manji šank čiju unutrašnju stranu želi da proveri i tada nailazi na aktovku kakvu mu je vozač prethodno objasnio da treba da uzme pošto se u njoj nalazi velika lova.Uzima aktovku i ubrzanim koracima izlazi iz kuće zatvarajući vrata za sobom.Skida fantomku sa glave kretajući se prema kapiji pošto je sada siguran da ga kamere neće snimiti, pošto ih je prethodno kada je dolazio ugasio.Sasvim normalno sa torbom izlazi iz kapije odlazeći smirenim koracima prema kolima.Ulazi u automobil gledajući nasmejanim zadovoljnim pogledom u vozača)

CONTINUED:

CONTINUED:

4.

SIMKE NA NEMAČKOM

(Otvara aktovku uzimajući dva buta koje daje vozaču)

Ovo je za tebe! A sada me vozi direktno na aerodrom.

(NA NEMAČKOM) Das ist für dich! Und jetzt fahre mich direkt nach Flughafen

(IZGOVARA SE) DAS IST FUUR DIH! UND JECT FARE MIH DIREKT NAH FLUGAHAFEN)

VOZAČ

(Uzima novac koji stavlja u unutrašnji đžep od jakne, pali automobil i odlaze)

02. SCENA

EXT. GROBLJE. KOD SPOMENIKA. DAN

MAJKA MARA

(Nalazi se na grobu svog pokojnog muža. Posprema i čisti spomenik razgovarajući sama sa sobom, obraćajući se ustvari svom pokojnom suprugu)

Izvini što me nije bilo neko vreme. Ove nas je godine zima baš namučila, dva meseca nismo izlazili iz debelog minusa. Ma ... Samo kada smo dočekali proleće i ovo divno sunce koje nas greje ... (POČINJE DA PLAČE) Najviše sam došla zbog jedne veoma bitne i važne stvari, a zatim naravno i da ti uredim grob i donesem lepog svežeg cveća Sin ti se danas vraća iz Nemačke nakon petnest dugih prokletih godina ... Eee da si samo živ pa da ga zajedno dočekamo na kućnom pragu da ga izgrlimo i izljubimo Znam, znam šta bi ga odma pitao ali ja bih te prva predohitrlila Baš mene briga za stadion Bajern Minhena, Bavarsko pivo i njihove kobasicice! Kao da mi nemamo Crvenu Zvezdu, slaninicu i Šljivovicu ...

CONTINUED:

CONTINUED:

5.

03. SCENA

AERODROM - DAN

VUJKE, SIMKE I URKE

Vujke, Urke na aerodromu čekaju Simketa u kolima. Mara s druge strane posprema stan za Simketov dolazak. Simke stiže, prilazi automobilu, Urke i Vujke ga srdačno pozdravljaju. Grle se međusobno nasmejani. Vujke pokušava da otvori gepek kako bi smestio Simketov kofer, ali ne uspeva, zato što Urke uporno zaključava i otključava sa nemerom da ga zbuni.

VUJKE

Šta ti je s gepekom?

URKE

Probaj sad!

VUJKE:

Pa neće.

URKE:

Aj sad.

VUJKE:

Ti mene zajebavaš?

URKE:

Ajd na jen, dva tri.

VUJKE:

Neće! Dodi ovamo!

URKE:

Neće ništa na silu. Priděš lagano, stisneš...vidiš.

CONTINUED:

CONTINUED:

6.

VUJKE

Jesi mogao još neku torbu da poneseš?

SIMKE

Poslednjih petnaest godina mog života se nalazi u ovim koferima.

URKE

Idemo! (SVA TROJICA ULAZE U KOLA)

URKE

Vujadine, jesi otreso patike?

SIMKE

Burazeru, ulaziš u Sonjin auto. Mora sve po ps-u.

(Polaze)

VUJKE

Mani me, brate, njihovih pravila. Znaš da sam morao da vežem kravatu na njihovoj godišnjici.

URKE

Veži ti pojus, bolje bi ti bilo.

SIMKE

Vezala je ona njega. Čim se malo udalji, ona povuče povodac.

URKE

Povučeš ti mene za onu stvar. (SVA TROJICA SE SMEJU)

SIMKE

Opa, vidi brata što se oslobođio.

VUJKE

To pred nama a pred Sonjom kao mumija.

CONTINUED:

CONTINUED:

7.

URKE

Veži pojas, čuješ li me?

SIMKE

Kod nas u Nemačkoj, prvo vežeš pojas pa uđeš u auto. Sređena zemlja, burazeru. Putevi sa devet traka. Nije kao ovde, razvezana banda.

VUJKE

Mojne, Simke, pusti me Švabije.

URKE

Jesi čuo: „Kod nas u Nemačkoj“. Uzeli ga pod svoje. (SIMKETU:) Odluči se: jesi naš ili njihov?

SIMKE

Vaš sam, braćo!

VUJKE

Pa onda nemoj da kenjaš.

SIMKE

Nikad vi nećete u Evropu. (URKE I VUJKE SE POGLEDAJU. MALA PAUZA) (SIMKE SE OSVESTI): Mislim, svi zajedno.

(PAUZA)

SIMKE

Auuu. Što se Beograd izgradio.

(SVA TROJICA SE SMEJU)

04. SCENA

ENT. STAN. DNEVNA SOBA. DAN

(Neko zvoni. Mara ekspresno kreće ka ulaznim vratima stana)

CONTINUED:

CONTINUED:

8.

MOMAK IZ NVO (IGOR)

(Vedar, nasmejan, pričljiv)

Dobar dan gospođo, moje ime je Igor, a ovo je moja koleginica Ivana. Nas dvoje smo članovi nevladine organizacije "Srbija se budi" i ovde smo radi ankete koju radimo sa našim građanima o predstojećim izborima.

MARA

Deco, hvala, vi ste nešto pogrešili. Prijatno!

(Mara zatvara vrata. Odlazi do dnevnog boravka, nastavlja sa pripremom, zvono se opet čuje. Mara opet ekspresno ide ka vratima).

DEVOJKA IZ NVO - IVANA

(Ljupka, nasmejana, prijatna)

Ako bi ste bili voljni i ljubazni, gospođo, mogli bi ste da nas pozovete da uđemo u vaš stan...

MARA

Gde da uđete?

IGOR

Kod Vas, kako bismo vam postavili nekoliko pitanja kroz kratku anketu koja ne bi trajala duže od par minuta.

MARA

Aman, deco, manite se čorava posla. Nemam ni sekundu, a kamoli par minuta. Idite preko puta kod komšinice, ona će se oduševiti.

IVANA

Ali samo da Vam...

(Mara zalupi vrata. Vraća se u dnevni boravak, ali je zvono opet prekine u poslu).

CONTINUED:

CONTINUED:

9.

MARA

E sad čete da vidite kako Mara anketira, mamicu vam dosadnu, nevaspitanu...

(Otvara vrata. Simke, Urke i Vujke stoje ispred)

MARA

Deco, nosite se u tri lepe...

SIMKE

Opa, kevo.Kakva dobrodošlica?

MARA

Simke!Dete moje.(Mara mu pada u zagrljaj.Ljubi ga)Ajde, upadajte.Ručak je spreman.

(Mara zatvara vrata.Scena se nastavlja u dnevnom boravku)

Ma samo kad si ti meni stigao.Ljubi ga majka.Jesi to smršao?

(Vujke seda za sto, Mara prokomentariše).

MARA

Vidi ga. Odmah se dovatio flaše.Pusti to, idi peri ruke.Rodila sam jednu budalu, Bog mi dao tri.

SIMKE

Polako, kevo.Prvo nas psuješ na vratima, sad i Vujketa bombarduješ.

MARA

Izvinite, deco, šali se Mara.Sva sam se pogubila.Čekam vas celo jutro, a neki ludaci me spopali sa anketama...ma hajde da sednemo.Urke, sine, spusti ovamo te kofere, dobićeš upalu.

CONTINUED:

CONTINUED:

10.

URKE

Hvala, teta Maro.

SIMKE

Pusti ga, nek ojača.

VUJKE

Juče je ceo dan tresao Sonjine tepihe.

URKE

Imali smo veliko spremanje.

MARA

I treba. Ako! Samo tresi. Sedite da ručamo.

URKE (Vujketu)

Ne u čelo, tu Mara sedi.

MARA

Ma smestite se gde vam je zgodno.

VUJKE

Ne znate vi kako je meni sa njim. Pravila, pravila...

MARA

Pusti pravila. Simke sine, pričaj.

SIMKE

Šta da pričam?

MARA

Sve!

SIMKE

Ne znam odakle da počnem.

CONTINUED:

CONTINUED:

11.

MARA

Od početka, imamo vremena.

SIMKE

Polako, pričaću ti.Nemamo sad mnogo vremena, vodim ovu dvojicu na jedno mesto.

URKE

Je li to iznenadjenje koje si pominjao?

SIMKE

Jeste!

VUJKE

Pa o čemu se radi, nedeljama razmišljam šta može da bude.

SIMKE

Brate, ako ti kažem onda nije iznenadjenje.Strpljenja, bićete oduševljeni.

MARA

Nemoj da mutite nešto, da se uvaljujete u govna.

SIMKE

Ma jok, kevo, nemoj da brineš. Sve u svoje vreme.Važno je da sam došao, da ste mi svi živi i zdravi.

(Mara malo pogne glavu)

MARA

Kamo lepe sreće da smo svi na okupu.

SIMKE

Dobro, kevo. Nemoj, molim te...

MARA

Znaš da Vuk dolazi?

CONTINUED:

CONTINUED:

12.

VUJKE

Onaj mali Oliverin sa Kosova?

MARA

Nije više mali. Da samo vidiš u kakvog se lepotana pretvorilo
oko babino. Premestićemo ga u Beograd, da ovde pohađa srednju
školu.

SIMKE

Zbog onih problema? I dalje traje?

MARA

Ma jeste, ništa me ne pitaj. (TIŠINA)

VUJKE

Kako vreme brzo leti.

URKE

Jedva čekam da vidim Oliveru.

(Nastaje neprijatna tišina. Mala pauza)

SIMKE

Kevo, daj domaću rakiju...

MARA

Evo, evo. Zaboravila...

(Mara odlazi po rakiju, njih trojica nastavljaju)

SIMKE

Jesi morao Oliveru da pominješ?

URKE

Izvini, brate, zaboravio sam.

CONTINUED:

CONTINUED:

13.

VUJKE

Pst! (Mara se vraća)

MARA

Evo rakije. (Mara puni čaše)

SIMKE

Da nazdravimo, imamo i čemu!

VUJKE

Ajde živeli. (Svo četvoro dižu čaše u vis, nazdravljuju)

05. SCENA

KAFIĆ.DAN.

VUJKE, URKE, SIMKE, JELICA (**Pokojnog gazda Jefte žena**)

JELICA

Eto sADBINE.Ni slutila nisam da ćeš ti preuzeti kafić.Da je pokojni Jefta živ bio bi oduševljen što ćeš ti nastaviti tamo gde je on stao.

SIMKE

Mislim da nas sad on gleda odozgo nasmejan i maše nam.

JELICA

Misliš? Nema on vremena gore da gleda i maše.Sigurno ima preča posla.Našo je već neku.Stara je to švalerčina.Umro mi je na rukama u sred seksa.Nije mogao treći put za redom, srce ga je izdalo.

SIMKE

Vama je novac uplaćen, dokumenta, sve je u redu.

JELICA

Jeste, ja se zanela.Sve je kao što smo se dogovorili.Evo ključeva, neka ti je sa srećom.Idem ja sad.Zdravo, deco moja.

CONTINUED:

CONTINUED:

14.

URKE, VUJKE, SIMKE

Doviđenja. (Jelica izlazi, njih trojica u kafiću nastavljuju)

URKE

(Oduševljen)

Auuuu bre Simke ! (PAUZA) Čekaj, čekaj ja ne mogu da verujem da je ovo onaj stari lokal od pokojnog gazda Jefte?!

VUJKE

(Fasciniran posmatra prostor)

Neee seriii da je ovo sada tvoj kafić?! Auuu pa ovo je batice maestralno odradeno.

SIMKE

(Prepun emocija i sa ispunjenim srcem obraća se Vujketu i Urketu)

Nije ovo moj kafić.

VUJKE

Kako, pa sad sam čuo od Jelice da si preuzeo kafić?

SIMKE

Jesam, ali nije samo moj.Nema više moje-tvoje, ovo je sad naše.

(VUJKE I URKE IZNENAĐENI, ĆUTE)

URKE

Hvala ti, ne znam šta da kažem.

SIMKE

Ako ti ne znaš, ja znam Hteo sam da vas iznenadim.Pošto sam se vratio, imao sam želju i da nam vratim uspomene.Ovde smo najlepše godine detinjstva proveli U to ime i u čast pokojnog gazda Jefte predlažem da ostavimo isti naziv lokala ... Paša!

CONTINUED:

CONTINUED:

15.

VUJKE

Bravoo! Dođi da te burazeri ljube. (Priđu sva trojica, zagrle se bratski)

PAR SATI KASNIJE

06. SCENA

ENT. KOD ŠANKA. DAN

URKE, VUJKE

(Zapisuju pootrebštine za kafić, Simke je u toaletu)

URKE

Jesi zapisao?

VUJKE

Jesam. Šta će nam toliko vino?

URKE

Ćuti, nemoj da te čuje Simke.

VUJKE

Što?

URKE

Prvi razlog je zato što je prvoklasno, a drugi razlog je taj što je njegov kum vlasnik vinarije i fabrike (Uzima flašu u ruke i pokazuje je Vujketu)

VUJKE

Odakle nam pare za sve te stvari?

URKE

Odakle njemu pare? Ja se više pitam, odakle mu pare da kupi kafić.

CONTINUED:

CONTINUED:

16.

VUJKE

Pa to sam se i ja pitao, ali čekam tebe da prokomentarišeš.

URKE

Ne znam. Kad je otišao, nije imao pas za šta da ga ujede. A vidi sad!

VUJKE

Bogata je to zemlja, burazeru.

URKE

Ma šta ti znaš. (čuje zvuk povlačenja vode u toaletu): Evo ga, pusti sad to. (Simke izlazi): Znači, pivo smo završili.

SIMKE

Vas dvojica i dalje o pivu. Idemo dalje!

KOMŠIJA MOMIR – INSPEKTOR U PENZIJI

(IVAN BEKJAREV)

(Ulazi u lokal prolazeći pored šanka i šetka se po lokaluu gledajući enterijer)

Dobar dan ...

SIMKE, URKE, VUJKE

(Sva trojica se naglo okreću prema komšiji koji je upravo ušao u njihov kafić)

URKE

(Zbunjeno uplašen šapuće)

Ljudiii, inspekcija!

CONTINUED:

CONTINUED:

17.

SIMKE

(Staložen)

Ma kakva bre Urke inspekcija još nismo otvorili.

URKE

Pa došli da nas skenjaju pre no što smo metnuli ključ u bravu.

VUJKE

(Zbunjen)

Pa ne stvarno ko je ovo ?

SIMKE

(Staložen)

Ma opustite se bre.Sad ćemo da vidimo. (PAUZA)

MOMIR

(Prilazi šanku ruke su mu u džepovima, misteriozan je)

Reče ja malopre dobar dan, ali me niko nije konstatovao.(PAUZA)Lep vam je lokal, dopada mi se ...

SIMKE

(Učtiv i ljubazan)

Ja se izvinjavam malo smo se zapričali, znate ovo nam je prvi dan pa se pripremamo.

MOMIR

(Ljubazno)

Nisam znao da ste tek otvorili.Prolazio, pa ko velim da navratim da popijem kafu.

CONTINUED:

CONTINUED:

18.

SIMKE

(Obraća se komšiji, a zatim prilazi Urketu i šapuće mu na uvo)

Nema veze, samo se vi opustite. Probaćemo da napravimo kafu.

MOMIR

Ma nemojte, nema potrebe da se zbog mene deranžirate. Samo vi nastavite sa pripremama. Želim vam mnogo uspeha, pa ću navratiti drugom prilikom..

URKE

(Zainteresovano)

Nešto Vas nismo vidali ranije u kraju?

MOMIR

Niste me videli ranije pošto sam se skoro doselio sa suprugom. Dosta nam je bilo onog betona Novog Beograda, pa smo rešili eto pod stare dane da se doselimo u ovaj mirniji kraj Voždovca. (PAUZA) Uhh izvinjavam se baš sam neljubazan, ja sam Momir Jocić, bivši inpektor u penziji.

SIMKE I URKE

(Pogledali su se bledim, smrknutim licima ne progovarajući ništa nekoliko sekundi)

VUJKE

Komšija dobrodošli Vi nama, ja sam Vujke, a ovo su Simke i Urke.

MOMIR

(Ustaje sa barske stolice oblači jaknu, zatim se okreće i odlazi)

Bilo mi je drago momci da sam vas upoznao, svakako ćemo se vidjeti ovih dana. (PAUZA) Prijatno.

CONTINUED:

CONTINUED:

19.

VUJKE

Samo nam je to još trebalo, da nam se od prvog dana murija šeta po kafiću! Šta misliš da je on tek tako slučajno svratio?

SIMKE

(Pokušava da bude staložen)

Što? Meni je čikica baš kul i zanimljiv.

URKE

Dobro, dobro videćete kada budu počele da nam se šunjaju svakojake inspekcije po kafiću kao po železničkoj stanici.

SIMKE

Daj opustite se! Nemojte da baksuzirate. Ko će nas da prati i vršlja po lokaluu? Nismo mi nikome sumnjivi.

VUJKE

(Totalno flegman)

Urke, pusti neku muziku na kompjuteru, skuvaj kafu pa da radimo.

07. SCENA

ENT. STAN. SIMKETOVA SOBA. JUTRO

SIMKE

(Presvlači se i rovari po ormaru, sve to prekida Mara ulaskom u njegovu sobu)

SIMKE

Čekaj kevo, vidiš da se presvlačim.

MARA

Ma samo se ti presvlači. Tražim one moje papilotne, ne znam gde sam ih metla. A tebi je sve preče od majke, nikako da pričamo.

CONTINUED:

CONTINUED:

20.

SIMKE

Pričaćemo, samo me pusti da završim ono što sam naumio.

MARA

Ma samo ti radi, pa nisi go! Nego, čula sam za kafić. Sviđa mi se ta ideja.

SIMKE

Drago mi je da ti se sviđa.

(Mara seda na krevet)

MARA

Ideja mi se sviđa, ali pare kojima se razbacuješ, to mi se ne sviđa.

SIMKE

Otkud ti znaš koliko sam ja platio?

MARA

Pa nisam pala s marsa. Rekla mi Jelica. Pričaj! Otkud ti tolika lova?

SIMKE

Molim te, majka, pusti me da se spakujem i sredim ovaj krš ljudski, da malo iskuliram.

MARA

Dobro, dobro. Nemoj da se igraš. Za Marijanu neću ni da te pitam, pošto vidim da je ne pominješ. Kad budeš spreman, ja sam rada da te saslušam.

(Mara izlazi, Simke prokomentariše za sebe)

SIMKE

Jao Marijana... (Šapće i udari pesnicom u ormar)

CONTINUED:

CONTINUED:

21.

08. SCENA

ENT. KAFIĆ. SIMKE ULAZI U LOKAL. DAN

SIMKE, URKE, VUJKE

(Simke ulazi u lokal i zatiče vrlo zadovoljavajući prizor.Urke poslužuje dve lepe devojke koje sede za jednim stolom dok Vujke poslužuje dva momka koja sede preko puta njih dve za susednim stolom.Za šankom sedi njihov komšija Momir inspektor u penziji koji čita novine i piće kafu.)

SIMKE

(Skida jaknu i seda pored Momira)

O, pa vi ste već stigli.

MOMIR

(Uzima sa šanka šoljicu kafe)

Stigao pre vas.

SIMKE

(Mamuran i pospan sedi na barskoj stolici)

Ma zapili smo se sinoć sva trojica, nego hvala Bogu pa su oni poranili i bacili se na posao.Boga mi, svida mi se ovo što vidim.

MOMIR

(Okreće se iza sebe bacajući pogled prema lokaluu)

Ova dvojica nisu stali od jutros, a počele su i dobre ženske da vam posećuju ovo mesto.

SIMKE

(Ulazi u šank.Pravi sebi kafu)

U pravu ste.Trebalo bi da nađem jednu takvu zgodnjikavu da radi ovde.Šta mislite?

CONTINUED:

CONTINUED:

22.

MOMIR

(Momir sedi na barskoj stolici i oduševljeno reaguje)

Dobra ideja.Napravite konkurs?

SIMKE

Mislite?

MOMIR

Ne mora baš konkurs.Ne bih da se namećem, ali ako budeš bio zainteresovan za pomoć rado bi se večeras družio sa vama, pa da udelim koji savet.Ionako mi žena kod kuće dosađuje sa turskim serijama, jebale je serije.

SIMKE

(Veoma zainteresovano gleda u Momira dok priprema sebi kafu)

Hvala Vam.Ukoliko se budemo okupljali večeras, obavezno vas zovemo.Sada se zaista izvinjavam, osetio sam miris svežeg mesa za drugim stolom.

MOMIR

Tako je, mladiću.Samo napred.Razume čika Momir.

SIMKE

(Gleda u pravcu devojaka koje je Urke upravo uslužio, pikirajući šmekerskim pogledom jednu posebnu osobu - Barbaru)

BARBARA KOLAREV

(Dok razgovara sa drugaricom Irenom ispijajući kafu, prelazi rukom preko svoje kose gledajući zavodljivo Simketa direktno u oči)

CONTINUE:

CONTINUED:

23.

SIMKE

(Ne sklanja pogled sa Barbare.Zatim kreće od šanka prema Barbarinom stolu za kojim ona sedi sa svojom drugaricom Irenom)

VUJKE

(U povratku od stola za kojim je momke poslužio pivom, prolazi pored Simketa i malo ga zafrkava)

Namirisao tigar svoj plen, a Simke ? (SMEH)

SIMKE

(Prišao je devojkama za sto sa širokim osmehom i šmekerskim pogledom upućen Barbari)

Dobar dan.Drugari i ja pravimo konkurs za konobaricu, pa sam prišao da javim rezultate.

BARBARA

Dobar dan.Ja se nisam ni prijavila.

IRENA

Izvini dečko! Reci mi, mogu li dve simpatične devojke da sednu negde u gradu na kafu, a da ih ne spopadaju svakojake budale!?

SIMKE

(Odmačinje stolicu od stola kako bi posedeo malo sa njima.Sve vreme dok im se obraća ne skida pogled sa Barbare)

Zaista sam nepristojan, nisam se predstavio.Ja sam Simke, jedan od vlasnika ovog lokala.

CONTINUED:

CONTINUED:

24.

IRENA

Pa si sada umislio da možeš da smaraš svaku devojku koja ti uđe u lokal!? O Božee ... (Uzima nervozno svoj mobilni sa stola ne konstatujući više Simketa)

BARBARA

(Naslanja se laktom na sto stavljajući svoje lice na ruku približavajući se Simketu u lice sa nežnim očaravajućim osmehom)

Simke, dopada mi se kako si uređio ovaj prostor.Nadam se da imaš dobar ukus i kada su žene u pitanju?

SIMKE

(Zavodničkim šmekerskim osmehom se obraća Barbari)

Prvoklasan, to ide jedno s' drugim.(PAUZA) Izvini, a kako je tvoje lepo ime?

BARBARA

(Simke joj je sve interesantniji pa počinje da igra svoju igru opuštanja i zavođenja kroz šalu i smeh)

Hvala na pitanju gazda, dobro je.(SMEH) Šalim se, zovem se Barbara.

(Uzima Simketov mobilni telefon sa stola i sa njegovog facebook profila traži sebe dodavajući se za prijatelja)

Eto, družićemo se.Dodala sam sebe sa tvog profila pa mi piši večeras ili sutra.Vidimo se, gazda.(SMEH)

CONTINUED:

CONTINUED:

25.

SIMKE

(Sa osmehom na licu uzima svoj mobilni telefon iz Barbarinih ruku dodirivajući lagano svojom rukom njenu)

09. SCENA

EXT. ULICAMA BEOGRADA. VEĆE

ADNAN I ĐŽEVAD

(Ulicama Beograda se Adnan i Đevad voze kolima.Đževad ih vozi, a Adnan se nalazi pozadi.Nakon nekoliko metara zastaju kako bi pokupili Adnanovu dobru prijateljicu Vesnu i njenu drugaricu)

ADNAN

Eno ih Đževade preko puta.Zastani lagano nakon semafora.Nemoj kao prošli put da divljaš sa tim kolima i da mi plašiš prijatelje.

ĐŽEVAD

Neću gazda!

ADNAN I ĐŽEVAD

(Lagano zastaje automobil pored Vesne i njene prijateljice.Đževad izlazi iz kola, prelazi sa druge strane i otvara im zadnja vrata da bi ušle.Zatim se vraća na vozačovo mesto pali automobil i odlaze odatle)

ADNAN

(Dodiruje šmekerski lagano Vesnino koleno)

Pa gde si ti meni mačko?

CONTINUED:

CONTINUED:

26.

VESNA

(LIDIJA VUKIĆEVIĆ)

(Stavlja svoju ruku preko Adnanove)

Hmm Nešto tražiš?

ĐŽEVAD

(Na ogledalu prati dešavanja sa zadnjeg sedišta)

ADNAN

Maa jok ... Ja to onako prijateljski. Sve što mi je potrebno ja to već imam. Nego, ko nam je nova drugarica?

VESNA

Ovo je Mirna.

ADNAN

(Gleda zavodnički u Mirnu i ljubi joj ruku)

Ja ću da te zovem Besna.

MIRNA

(Osmehuje se i flertuje sa Adnanaom)

Ne možeš ni da zamisliš koliko, ali ova lutka nije na prodaju.

ADNAN

Danas sve ima svoju cenu. Samo je pitanje o kojoj se cifri radi?

VESNA

Ne loži se đzabe, šta si se uspalio. Ona ne radi, ona mi vodi neke poslove.

CONTINUED:

CONTINUED:

27.

ADNAN

(Obraća se Vesni)

Tako dakle ... Ona je ta koja gubi, ne ja.

ZVONI ADNANOV MOBILNI TELEFON (OFF)

Scenu prebacujemo na Simketa koji iz svog stana sedeći na wc šolji zove Adnana.

ADNAN

(Vadi mobilni iz đžepa jakne i javlja se)

Gde si bre ti Simke barabo jedna? Šta ima?

SIMKE

Evo jedem neka govna.Ti?

ADNAN

Auuu, zar je tolika kriza?

SIMKE

Pusti Adnane šalu na stranu ... Zvao sam te da ti se zahvalim za organizaciju i pomoć oko lokala.Trebalo je skupiti tolike radnike i cimati se oko njih i oko Jelice.

ADNAN

Ne seri Simke, molim te!

SIMKE

Teško da to mogu da ti obećam, pošto se nalazim na wc šolji.

(Obojica vrište od smeha)

ADNAN

Bitno je da si ti zadovoljan.

CONTINUED:

CONTINUED:

28.

SIMKE

Adnane ... Imao bih još jedno pitanje ...

ADNAN

Simke, nemoj da se ljutiš ali molim te požuri.Tu sam sa nekim lepoticama, sa kojima ću te upoznati prvom prilikom ... Reci

SIMKE

Trebala bi mi zaštita neka, ako me razumeš našta mislim.Ali da niko od mojih ne sazna za to.

ADNAN

Nema frke, kapiramo se.Vidimo se za dva dana u tvom lokaluu pa taman da zaliđemo.

(Adnan prekida vezu, stavlja mobilni u đžep od jakne, a zatim grli Vesnu i Mirnu)

SCENA 10.

ENT.KAFE KLUB.BEOGRAD.VEĆE

ADNAN, ĐŽEVAD, VESNA, MIRNA, ANA KOKIĆ

(Ulaze u klub.Još sa vrata pojedini gosti i radnici lokalaa počinju pozdravljati Adnana sa podignutom rukom mahajući njemu i njegovim prijateljima.U uglu lokalaa se nalazi(**ANA KOKIĆ/SPEC.MUZ.GOST**) oduševljeno se međusobno pozdravljaju i grle.Zatim njih četvoro sedaju za separe u kojem ih odma uslužuje konobar i započinju međusobno da razgovaraju)

ADNAN

Vidi Vesna ... Ti znaš da ja tebe gotivim i poštujem, ali te molim da od sada za poslove koje dogovaramo devojke budu isključivo sa ovih prostora.

VESNA

Oppaa, šta je bilo uželeo si se domaće kuhinje?

CONTINUED:

CONTINUED:

29.

ADNAN

Ulazim u novi posao, pa mi je jako bitno da devojke budu sa ovog govornog područja.

VESNA

Slušaj Adnane ... Pornografija ne dolazi u obzir!

ADNAN

Ooo lude žene, ma kakva bre pornografija ... Čuješ li ti nju, Đževade?

ĐŽEVAD

Čujem je gazda.

MIRNA

(Iz paklice vadi cigaretu, Adnan joj pali istu)

Obožavam nove poslovne ideje i pametne muškarce.

VESNA

Pa reci već jednom o čemu se radi ?!

U tim trenucima upada interventna ekipa i vrši raciju u lokalnu)

ADNAN

Dakle ne mogu da verujem !

INSPEKTOR PETAR KUZMIĆ - KUZMA

(SLAVKO LABOVIĆ)

Prekidaj odmah sa tom muzikom i neka se niko ne pomera sa svog mesta.Ovo je policijska racija!

Policija vršlja po lokalnu, pretresa goste i vrši proveru ... Nekim momcima stavljaju lisice i izvode napolje pošto su im pronašli kesice u kojima je droga.Glavni inspektor prilazi stolu za kojim se nalaze Adnan, Đževad, Vesna i Mirna.

CONTINUED:

CONTINUED:

30.

INSPEKTOR

(PETAR KUZMIĆ - KUZMA)

Vidi, vidi ti to ... Kakvo se društvarce okupilo za ovim stolom ...

ADNAN

Petar Kuzmić - Kuzma, glavom i bradom ...

INSPEKTOR

(PETAR KUZMIĆ - KUZMA)

Trenutno razmišljam, da li da vas odmah privodim ili prvo da vas malo zajebavam ... (RASTE TENZIJA)

ADNAN

Mogao bi da pripaziš kako se izražavaš pred damama!

VESNA

(Vidno potrešena šapuće Adnanu na uvo)

Ćuti bre jebo te, koji ti je

INSPEKTOR

(PETAR KUZMIĆ - KUZMA)

Koji si ti kurac da mi govoriš kako ču da se izražavam !?

(Prilazi Mirni i traži dokumenta)

Daj mi odmah ličnu kartu. Tebe mala ne poznajem

MIRNA

(Uplašena, pogubljena pokušava da pronađe dokumenta u torbi)

INSPEKTOR

(PETAR KUZMIĆ - KUZMA)

Otima torbicu iz Mirninih ruku, prevrće je i izbacuje iz nje sve stvari na sto) (ADNAN I ĐŽEVAD NERVOZNO SKAČU SA STOLA)

CONTINUED:

CONTINUED:

31.

(INSPEKTOR PUCKA PRSTIMA DOZIVAJUĆI SVOJE MOMKE IZ INTERVENTNE EKIPE DA REGULIŠU I SMIRE ADNANA I ĐŽEVADA)

ADNAN

(Pljuje i vređa inspektora)

Pu bre, kako te nije sramota! Maltretiraš devojku i ovaj pošten svet u lokaluu.

(POLICAJCI IZ INTERVENTNE BRIGADE IZ ADNANOVE JAKNE VADE I STAVLJAJU PIŠTOLJ NA STO)

INSPEKTOR

(PETAR KUZMIĆ - KUZMA)

Pošten svet kažeš?!

ADNAN

Moj otac te je stvorio, bio si niko i ništa!

INSPEKTOR

(PETAR KUZMIĆ - KUZMA)

Eeej, ne mogu više da te slušam ... Vodite ih momci malo do stanice.

(POZDRAVLJA VESNU I MIRNU, ZATIM SVI ODLAZE)

SCENA 11.

ENT. SIMKETOV STAN. SPAVAĆA SOBA - DAN

SIMKETOV SESTRIC - VUK SIMIĆ I SIMKE

(Stoji na pragu dnevne sobe sa torbom na ramenima posmatrajući Simketa koji komiran spava i hrče sa slušalicama u ušima)

CONTINUED:

CONTINUED:

32.

VUK, MARA I SIMKE

(Mara uvodi Vuka sa Kosova u stan, ulaze u Simketovu sobu. Simke spava, Mara pogledom odobrava Vuku da tih probudi Simketa, međutim ovaj to uradi na svoj način)

MARA

Ajde. Priđi polako i pozdravi ujaka. Nemoj da ga prepadneš.

VUK

(Gleda ga sa velikim nasmejanim i oduševljenim licem bacajući mu se u zagrljaj)

Zdravo, ujače, ja sam stigao.

SIMKE

(Sedi na ivici kreveta pokriven čebetom dok se sa njegovog lica sliva voda)

Jesi morao baš to da uradiš, Vuče! Kevo, pa pored tebe bi me udavili!

MARA

Ajde, nemoj da preteruješ. Vidiš kako ste se uželeli jedan drugome. Ide Mara da spremi doručak.

SCENA 12.

ENT. URKE I SONJA U SVOM STANU. DAN

URKE

(Uživa na krevetu sa podignutim nogama na sofi (fotelji) i gleda nešto na laptopu. U tim momentima Sonja upada u kuću sa posla i dolazi do sobe u kojoj se nalazi Urke)

CONTINUED:

SONJA (URKETOVA ŽENA)

Od kako si ostao bez posla, ti si se baš opustio.

URKE

Šta lupaš Sonja, majke ti?! Zaposlio sam se i radim kod Simketa u kafiću ... To jest našem kafiću.Njegovom, Vujketovom i mom.

SONJA

Dobro, reci mi da se šališ!Ne misliš valjda ozbiljno da se ta vaša sprdnja naziva „posao” ?

URKE

Sonja, ja zaista više ne znam šta ti želiš od mene!?

SONJA

Želim muža kakvog sam imala.Pametnog, vrednog, emancipovanog sa stalnim i ozbiljnim zaposlenjem.A ne tinejdžera pubertetlju koji sa svojim ortacima pokreće kafić u trideset i petoj godini svog života.

URKE

(Uzima jaknu)

Eee ne lupaj molim te.Čuješ li ti uopšte sebe šta govorиш?!

SONJA

Razbaškario se čovek, podigao noge, drka po tom laptopu po ceo dan i ne radi ništa.A ti Sonja radi za oboje i misli na mesečne račune.

URKE

Da, daaa ... Ne znam samo šta bi jela po povratku sa posla, da ja nisam spremio ručak.

CONTINUED:

34.

SONJA

Uuu, uhvatio si Boga za onu stvar ... Napravio jedan ručak i sad očekuješ nobelovu nagradu da ti uruče.

URKE

A što se tiče kafića barem sam sada svoj gazda i više ne radim za druge.

SONJA

Hoćeš da kažeš, Simke je gazda! E crni Uroše, zar si stvarno poverovao u njegovu bajku ... U ostalom, videćeš.

URKE

Samo ti prestani da lupaš i sve će biti u redu.Tek smo otvorili, ali za koji mesec pravićemo opasnu lovnu.A što se tiče Simketa, nikada ne bi prevario Vujketa i mene.

SONJA

Pomoli se Bogu Uroše da taj kafić zaživi i da te tvoj drug Simke ne ispali za lovnu, jer u suprotnom nećemo imati više sa čim da plaćamo svakog meseca kiriju za stan i ostale dažbine.

URKE

Ne drami, molim te.Uvek smo se snalazili i izvlačili iz istih ili sličnih situacija.

SONJA

Danas su nam smanjili platu na poslu.Možda ćemo morati neko vreme da živimo kod moje majke.

URKE

Aaa pa daa ... To je tvoj plan ... Ne pada mi napamet!

(URKE UZIMA JAKNU I IZLAZI IZ STANA)

CONTINUED:

CONTINUED:

35.

SCENA 13.

ENT. KAFIĆ. DAN

VUJKE

(Sedi kod šanka, pijucka kafu i lista kladioničarski časopis)

NAĐA (VUJKETOVA ŽENA)

(Ulazi u lokal vraćajući se sa svog posla)

VUJKE

(Podiže glavu kako je čuo otvaranje vrata, zatim pogleda na svoj ručni sat)

Evo meni moje lepotice. Danas se nešto kasnije vraćaš sa posla

NAĐA

(Grlji i ljubi svog muža)

Tako će biti cele ove nedelje.

VUJKE

Dakle, šef je odlučio da vas malo nagazi?

NAĐA

Stigli su direktori glavne filijale ... Onoliko posla nismo imali nikada.

VUJKE

Jebi ga, ozbiljna firma. Mora da se zaradi plata.

NAĐA

Plata jeste OK i na vreme, ali padamo s nogu.

VUJKE

Sad ću da ti stavim kafu ... (USTAJE SA STOLICE I ODLAZI U ŠANK KAKO BI NAPRAVIO KAFU)

CONTINUED:

CONTINUED:

36.

NAĐA

Uh baš bi mi prijala ... Šta si ti radio danas?

VUJKE

Pravo da ti kažem, odmarao sam mozak. Simke je još uvek komiran od sinoć ... Još mi Mara njegova preko telefona reče da mu je došao mali sestrić sa Kosova, mogu da zamislim koliko je odlepio. (PRINOSI SKUVANU KAFU NAĐI I SEDA PORED NJE)

NAĐA

Što bi odlepio, to je baš lepo.

VUJKE

Vidi se da ne poznaješ Simketa ...

NAĐA

Šta lupaš, vidala sam ga milion puta preko skajpa ... A gde je Urke, ni njega ne vidim u lokaluu?

VUJKE

Verovatno Sonjici sprema ručak. (POČINJU ZAJEDNO DA SE SMEJU)

NAĐA

Šta ga zezaš, nemoj da si ljubomoran.

(U LOKAL ULAZE DVA SUMNJAVA MOMKA. ONI SU INAČE VUJKETOVI NEKADAŠNJI ORTACI IZ DOMA ZA KOJE JE NEKADA DILOVAO TRAVU. NAĐA I VUJKE BACAJU POGLED PREMA ULAZNIM VRATIMA. VUJKE POSTAJE USPLAHIRAN)

VUJKE

(Prilazi momcima za njihov sto. Zdravi se sa obojicom)

MOMAK 1 (BOSKE)

Pa dobro Vujke, zašto ti nas izbegavaš?

CONTINUED:

CONTINUED:

37.

MOMAK 2 (KIZA)

Ne javljaš nam se punih mesec dana.

VUJKE

Ma ne izbegavam vas ... Rekao sam vam da sam sa ortacima pokrenuo kafić.

MOMAK 1 (BOSKE)

To vidimo.A kada ćeš sa nama da završiš posao koji si započeo?

MOMAK 2

A šta, mi ti nismo ortaci!?

VUJKE

Ma nisam to rekao, Kizo!

MOMAK 1 (BOSKE)

Neko će onoliku robu morati da rasproda.

VUJKE

Eej tu mi je žena, ne mogu sada da pričam o tome.Zvaću vas večeras ... Šta će te da popijete?

MOMAK 1 (KIZA)

Daj nam dva piva na tvoj račun i obavezno nam se javi.(VUJKE ODLAZI PREMA ŠANKU)

NAĐA

Vujadine, ko su ovi likovi.Nešto su mi strašno poznati.

VUJKE

Znam da znaš ko su, ali nema potrebe da se sekiraš.

NAĐA

Zaista ne bih volela nakon svega da se vratiš starom načinu života.

CONTINUED:

CONTINUED:

38.

VUJKE

Rekao sam ti da ne brineš!

NAĐA

Želim da ti verujem! Dođi da te ljubim ... Idem kući da nam spremim neku klopu i da malo odmorim.

(NAĐA ODLAZI PREMA ULAZNIM VRATIMA. PROLAZEĆI GLEDA ISPOD OKA DVOJE MOMAKA ZA STOLOM. SUSREĆE SE SA URKETOM KOJI NERVOZNO NAKON SVAĐE SA SONJOM ULAZI U LOKAL)

URKE

Eejj čao Nađa, kako si?

NAĐA

Svratila na kafu sa posla, pa evo sad krenula kući.

URKE

Aaa lepo. Vidimo se onda.

NAĐA

Vidimo se Uroše. Pozdravi Sonju.

(URKE GUNĐA SAM SA SOBOM NEŠTO O SONJI. NAĐA ODLAZI I ZATVARA VRATA)

SCENA 14.

ENT. SIMKETOV STAN. DNEVNA SOBA – DAN

MARA I VUK

(Sede na dvosedu u Simketovom stanu i uveliko razgovaraju)

VUK

(Malo gleda u mobilni telefon dok igra igricu, malo u babu razgovarajući sa njom, dok Mara prelistava foto album)

CONTINUED:

CONTINUED:

39.

MARA

Nemoj da se brineš, nova škola je blizu, tu su deca dobra, brzo ćeš se uklopiti. Ne sekiram se ja za tebe. A ima i lepih devojčica.

VUK

Vidi deke na slici. Je l' se sećaš kad se pokojni deda strmeknuo sa onog drveta.

MARA

Kako se ne bih setila. Na Kopaoniku?

VUK

Jeste, super smo se proveli.

MARA

(Emotivna je i setna)

E Vuče ljubavi bakina. Baš je lepo što se još uvek sećaš deke Bog da mu dušu prosti. Bio je veliki ljubitelj prirode, ali se nikada nije snalazio u njoj.

VUK

(Zagledan je u igricu koju igra na mobilnom telefonu ne obraćajući pažnju na baku koju su obuzele emocije niti puno na njenu priču koju mu govori)

MARA

(Sakriva suze od Vuka koje su joj krenule niz obrazu)

Evo tvoje mame kad je bila klinka.

VUK

Vidi stvarno. Deda, Simke, mama i ti. A ko je na ovoj slici sa Simketom?

CONTINUED:

CONTINUED:

40.

MARA

(Vuk aludira na fotografiju Simketa i Marijane u zagrljaju. Mara rezervisano, u isti mah i zbumjeno odgovara)

Kako ne znaš? A, pa jeste! Ne znaš! Kako bi znao? To je Marijana. Simketova devojka.

VUK

Moja ujna? Pa gde je ona?

MARA

To bih i ja volela da znam. Da li je bivša ujna ili sadašnja, ko će ga znati...

VUK

Pa Simke bi trebao da zna.

MARA

Samo što neće da kaže. Kad ga pitam za nju, kao da sam ga iz puške gađala. Nije došao sa njom, naglo, iz čista mira, bez ikakve najave... kao da je pobegao od nečega. Ne zna baba što tebi ovo priča.

(USTAJE SA STOLICE KRETAJUĆI SE PREMA KUHINJI)

Sad će baka da napravi nama palačinke, pa ćemo da gledamo neki dobar film.

SCENA 15.

ENT. KAFIĆ. VEČE

(SIMKE JE USPUT POKUPIO BARBARU KOLIMA POŠTO JE PRETHODNO PUTEM PORUKA DOGOVORIO NJIHOV POSLOVNI SASTANAK)

CONTINUED:

CONTINUED:

41.

SIMKE I BARBARA

(Ulaze u kafić, lokal je poprilično popunjeno. Barbaru prati do stola za kojim će zajedno sedeti, a on nastavlja do šanka kako bi se javio Urketu i Vujketu)

VUJKE

(Briše čaše koje Urke pere)

Pa brate, kakva je ?

SIMKE

Ćuti bre budalo, šta se dereš!? Sad sam je pokupio kolima.

URKE

Aaa zato njega nema ceo dan, a mi se ubismo.

SIMKE

Ma ne lupaj bre Urke, molim te! Jel sediš na ušima!? Sada sam devojku pokupio kolima. Doveo sam je na razgovor za posao, kako vas dvojica idijota više ne bi ste prali te čaše.

(SIMKE ODLAZI ZA BARBARIN STO)

VUJKE

(Obraća se Urketu)

Maaa on zna zašta živi ...

(SCENU PREBACUJEMO NA SIMKETA I BARBARU)

BARBARA

Baš mi je drago da si me pozvao.

SIMKE

Meni je još draže što si se odazvala mom pozivu.

BARBARA

(Uzima cigaretu iz paklice)

Ovakve se prilike ne propuštaju.

CONTINUED:

CONTINUED:

42.

SIMKE

(Šmekerski joj pali cigaretu sa smeškom na licu)

Reći mi šta bi popila?

BARBARA

Pa šta znam, možda neku kafu ...

SIMKE

Ja bi preporučio jednu čašu odličnog vina ... Taman da proslavimo naše poznanstvo i buduću saradnju.

BARBARA

Može, odlična ideja.

(SIMKE SE OBRAĆA VUJKETU KOJI SEDI PORED ŠANKA)

SIMKE

Donesi nam flašu najboljeg vina i dve čaše, molim te.

BARBARA

Opaa, zar nije bilo reči o jednoj čaši?

SIMKE

Veruj mi. Kada budeš probala, nećeš se zaustaviti kod jedne čaše.

VUJKE

(VUJKE DONOSI FLAŠU VINA I DVE ČAŠE KOJE OSTAVLJA NA STO)

Izvolite ...

(ZATIM SE UDALJAVA OD STOLA ODLAZEĆI PREMA ŠANKU)

SIMKE

(Uzima sa stola flašu, otvara je i sipa u čaše)

Znaš ... Ja sam veliki hedonista i volim da mi sva čula uživaju. (SIMKE I BARBARA UZIMAJU ČAŠE U RUKE I NAZDRAVLJAJU)

CONTINUED:

CONTINUED:

43.

BARBARA

Hmm ... Očarana sam ovim ukusom.

SIMKE

Moj kum koji me je krstio je vlasnik vinarije i fabrike.Na tržištu je dugi niz godina.

BARBARA

Svaka mu čast, zaista. (UZIMA FLAŠU U RUKE I RAZGLEDA DIZAJN)

SIMKE

Kvalitet se brzo prepoznao.Sada izvozi svoja vina za Kinu, Belgiju i još nekoliko evropskih zemalja.A o regionu i da ne govorim.

BARBARA

To je ogroman uspeh.Cenim ljude koji imaju neki cilj u životu, a pritom uspeju da ga ostvare.

SIMKE

Baš sam razgovarao sa svojim prijateljima da povedu svoje supruge i odemo jedan vikend kod mog kuma dole u srce Šumadije.Da vide raskoš i lepotu celog kompleksa vinarije i da uživamo u kvalitetnoj hrani i piću.

BARBARA

Prijava bi vam vikend odmor.

SIMKE

Možda bi mi prijava još više kada bi ti krenula sa nama?

BARBARA

Kako to da shvatim ?

SIMKE

Recimo kao poslovno - prijateljski put ...

CONTINUED:

BARBARA

Paa ... Onda smo se dogovorili ... Pristajem.

(BARBARA I SIMKE PODIŽU ČAŠE I NAZDRAVLJAJU)

SCENA 16.

ENT.BILIJAR KLUB. (NEŠTO KASNIJE, NAKON ZATVARANJA KAFIĆA) VEČE.

URKE, SIMKE, VUJKE

(Urke, Simke, Vujke se pojavljuju u bilijsku klubu želeći da odigraju koju partiju kao u dobra stara vremena. Prilaze do bilijskog stola skidaju svoje jakne i uzimaju štapove za igru)

URKE

Jel igra svako sa svakim ili igramo Vujke i ja protiv tebe?

VUJKE

(Obraća se Urketu)

Ma igramo nas dvojica protiv njega.

SIMKE

Slažem se. Kao u dobra stara vremena da vas derem.

URKE

Pa ti Simke nisi normalan. Lepo si rekao, bilo nekad. Gledaj sada udarac. (RAZBIJA KUGLE I ZAPOČINJE IGRU)

SIMKE

I ti ovo zoveš udarcem ?!

VUJKE

A da naručimo neko pivo.

CONTINUED:

45.

SIMKE

(Uzima svoj štap da odigra potez)

Ja sam mislio da si ga već naručio ... Nađi onu malu neka nam donese pića dok ja odigram potez.

URKE

Gle sada kad počne da je muva!

SIMKE

Da je pametan, to bi i uradio. (VUJKE SE VRAĆA)

VUJKE

(Vadi paklicu cigareta iz jakne i pali jednu, nudeći drugu Simketu)

Naručio sam pivo ... (URKE SE NAMEŠTA DA ODIGRA POTEZ)

VUJKE

Zar ne treba ja sada da igram?

SIMKE

Alooo crnogorac je l' ti to nas zajebavaš?! Ti si upravo odigrao svoj potez sa onom malom. (URKE I SIMKE GLEDAJU U VUJKETA I VRIŠTE OD SMEHA.VUJKE IH POSMATRA ZBUNJENIM POGLEDOM)

(SCENU PREBACUJEMO NA ŽUĆU KOJI SE SA SVOJOM EKIPOM NALAZI U DŽIPU, A UPUTILI SU SE U BILIJAR KLUB)

SCENA 17.

ENT.U KOLIMA(DŽIP) .VEČE

DVA MOMKA, KARLO, GABRIJELA, ŽUĆA

(Momak 1 se nalazi na vozačevom mestu, Momak 2 sedi pored njega na suvozačevom mestu.Karlo, Gabrijela i Žuća sede pozadi razgovarajući već uveliko međusobno.U kolima se čuje muzika)

CONTINUED:

CONTINUED:

46.

GORAN ŽUJIĆ - ŽUĆA

Jeli Karlo šta se dešava sa Robertom? Šta bi sa nakitom, dve nedelje ga čekamo.

KARLO MANČINI

(MILAN STEVOVIĆ)

To je završeno.Javio mi se iz Milana, šalje nam za dva dana povozacu ... Totalno sam sluđen, zaboravio sam to da ti kažem.

ŽUĆA

Uuu super! Konačno!

GABRIJELA

(Nadmena)

Nadam se da će ja prva da izaberem neki komad.

ŽUĆA

(Ljutito se okreće prema Gabrijeli i žustro joj se obraća)

Molim !!!??? Ti da čutiš bre, ništa te nisam pitao.Zahvali se Karlu što si uopšte sa nama.

(GABRIJELA SE OKREĆE PREMA KARLU OČEKUJUĆI PODRŠKU.MEĐUTIM KARLO JE MIMIKOM UČUTKUJE I ONA SPUŠTA GLAVU)

CONTINUED:

CONTINUED:

47.

SCENA 18.

EXT. ISPRED BILIJAR KLUBA. VEČE

ŽUĆA, KARLO, DVA MOMKA, GABRIJELA

Blješte farovi automobila PORSCHE CAEN-a koji staje ispred bilijar kluba. Gasi se motor. U kolima se na prednjim sedištima nalaze dva momka koji izlaze iz vozila i staju pored vrata posmatrajući oko sebe radi opreznosti. Zatim se otvaraju zadnja vrata iz kojih prvo izlazi Karlo koji pridržava vrata dok se za njim pojavljuju Žuća i Gabrijela izlazeći iz automobila. Cela ekipa kreće užurbanim koracima prema ulazu bilijar kluba.

19. SCENA

ENT. BILIJAR KLUB. VEČE/ PRETHODNE DVE SCENE

ŽUĆA

(iz OFF-a)

Momci, napustite teren. Radovi na putu, jbg. Malo ste nam uleteli u termin, a?

(ŽUĆA I KARLO SE KREĆU PREMA SIMKETOVOM STOLU)

SIMKE, URKE, VUJKE

(Okreću se naglo, želeći da vide ko ih to poziva)

ŽUĆA

(Obraća se Simketu, grleći ga i prislanjajući ga prema себи)

Lesi se vratio kući ...

SIMKE

Žućo, stari lave.

CONTINUED:

CONTINUED:

48.

VUJKE

On tebe psom, ti njega lavom. (SMEH)

ŽUĆA

Mali, nije smešno.Nastavljate igru bez Simketa.Ajde!

(Simketu)

I dalje vučeš ove konjine sa sobom.

SIMKE

Jebi ga, drugari su mi ceo život...

ŽUĆA

Nemaš ti pojma, bre.Ali twoja stvar.Gotivim te zbog tvog matorog.Imaš taj njegov pogled.

SIMKE

Hvala ti.

ŽUĆA

Ljudina, šmekerica, a pre svega veliki heroj.Mnogo sam ga voleo.I dan danas mu palim sveću.

SIMKE

Drago mi je da te podsećam na njega.

ŽUĆA

Samo fizički.Sve ostalo - fali ti, sine...

SIMKE

(Krsti se)

U pravu si Žućo, Bog da mu dušu prosti.Bio je veliki čovek, pre svega dobar čovek.

CONTINUED:

CONTINUED:

49.

ŽUĆA

(Pokušava da izvuče informacije Simketovog povratka u Beograd)

Kako ti sve ovo izgleda ... Ovde, mislim?

SIMKE

U suštini, nije se mnogo promenilo.

ŽUĆA

Isto sranje, drugo pakovanje ... više-manje.Koji si se moj i vraćao? Tamo si imao lovu, pos'o, ribe ...

SIMKE

(Kroz šalu odgovara)

Ma, uželeo sam se kevine proje, a i ova dva ludaka su mi nedostajala ...

ŽUĆA

(Ozbiljno nadmen)

Nemoj meni te priče.Mislim, svaka čast tvojoj kevi, ali se nisi vratio zbog nje,a ni zbog ove dvojice.Ja sam uvek govorio da je bolje da ih je tatica obrisao o čaršav, nego što ih je pustio da se izlegu ovakvi.

SIMKE

Ha-ha-ha.Gde ti to pade na pamet.

ŽUĆA

Nije smešno ništa, sinovac.Im'o si sve, ali si sve usrao i sada ćeš ovde sa nama da šetaš kožuricu.

CONTINUED:

CONTINUED:

50.

SIMKE

(Deluje nezainteresovano za Žućinu ozbiljnu priču i počinje lagano da ga hvata nervoza. Okreće se usplahirano i obazrivo oko sebe zatim uzima kutiju sa cigaretama i pali jednu)

Ne znam o čemu pričaš..

ŽUĆA

(Pun sebe se obraća Simketu na mangupski način)

Nadam se samo da si mu klepio dovoljno veliku kintu, da možeš sa njom da uđeš u jaku priču.

SIMKE

Žućo ... Imaš Karla i ove tvoje mangupe pa njima drži lekcije o životu, molim te. Meni je malo dokurčilo sve.

ŽUĆA

Oooo, vidi mališu kako mu ga daje po filozofiranju ... Postao si ozbiljan drkadžija. Nemoj da me teraš da te ja razdrkam.

SIMKE

Izvini, jebi ga!

ŽUĆA

A što se tiče eventualne frke sa dotičnim, nema sekiraže. Imaš mene, imaš i ekipu. Ja ga i onako čekam da mu se načestitam mile nove godine ...

SIMKE

(Zgranut)

Žućo, ja tebe poštujem, ali vrlo dobro znaš da se Simke ne plaši nikoga. Kamoli nekih izmišljenih likova, koji mene jure i to po mom Beogradu. (ŽUĆA SA SIMKETOM UZIMA ŠTAPOVE I ODLAZI ZA DRUGI BILIJAR STO)

CONTINUED:

CONTINUED:

51.

ŽUĆA

(Seda na bilijsar sto i pali cigaretu)

Slušaj me Simke vrlo, vrlo pažljivo. (PAUZA, UVLAČI DIM) Ja nisam jedan od likova braće Grim i ovo ti nije bajka koju ti je keva pričala pred spavanje...

SIMKE

Ok, pređi na stvar

ŽUĆA

Na moju inicijativu si otišao preko kod bivše ribe, a svi dobro znamo šta si tamo radio. Priča iz Minhena je stigla vrlo brzo Moj savet - ponašaj se normalno, ne pričaj nikom ništa, a ja će da peglam stvari sa dotičnim! Jasno?

SIMKE

(Gleda ga ispod oka, želeći da mu postavi bitno pitanje)

Dva puta pominješ tog „dotičnog“, pa me zanima na koga si to tačno mislio ?

ŽUĆA

(Ozbiljan)

"Taj" i ja se znamo još od Slobinog pada, zajedno smo šljakali u to vreme. Posle smo obojica zapalili preko, pošto nas je jurila ista ona država i služba za koju smo radili.

SIMKE

Čekaj, ne razumem Gde si bežao, s kim?

ŽUĆA

Mamlaze, nemoj meni te fazone. Ti si bio u petogodišnjem planu kad sam ih ja trošio ... Pričam o Luki Petrovskom. Šta se praviš dalabu?

CONTINUED:

CONTINUED:

52.

SIMKE

Ti sve vreme znaš celu priču, a ovamo me drkaš, provociraš i ispituješ k'o da sam na optuženičkoj klupi.

ŽUĆA

Fala bogu da znam. Vratio sam se bez kinte, a "on" je ostao u Minhenu, povezan sa istim onim ološima za koje i ovde radio. Ostao mi je dužan mnoooogo love i jedva čekam da se sretnemo.

SIMKE

(U šoku i zaprepašćen raspletom Žućine priče)

Nema velike razlike između vas dvojice, majke mi. Potpuno ste isti. A možda u celom tom haosu koji je prethodio tamo, možda i ti imaš udela

ŽUĆA

Mali, da skratiš tu svoju jezičinu jer možemo mi i drugčije da razgovaramo ... Jesi razumeo?

SIMKE

U redu, samo bih te zamolio da me iskuliraš i ostaviš da sam rešavam svoje problem pošto ti više ne verujem kao nekada. Nekada sam te poštovao, ali si se i ti očigledno prodao za kintu kao i mnogi u ovom gradu, pa da ne rizikujem.

(ŽUĆA NERVOZAN NAGLO USTAJE OBRAĆAJUĆI SE SIMKETU HLADNIM TONOM)

ŽUĆA

Sine, zna da bude jaaako zajebano kad se pređe granica. Žuća se onda lepo najeve milosne mamice Ajde sad svojim putem Ovo ti baš i nije trebalo. Šarlota Nestani polako, dok mi nije pao mrak na oči

(SIMKE ODLAZI U DRUGI DEO BILIJAR KLUBA, DOK ŽUĆA SA SVOJOM EKIPOM KREĆE PREMA IZLAZNIM VRATIMA LOKALA)

CONTINUED:

CONTINUED:

53.

ŽUĆA

Karloo, idemo!

SCENU PREBACUJEMO NA GABRIJELU KOJA SE ZADRŽALA KOD ŠANKA RAZGOVARAJUĆI SA PRIJATELJICOM KOJU JE SLUČAJNO SRELA NAKON DUŽEG VREMENA.U RUKAMA DRŽI MOBILNI TELEFON U NAMERI DA JOJ UZME BROJ TELEFONA.(Iz tog razloga izlazi iz lokala tek nakon pucnjave, što kasnije baca sumnju na nju da je ona dojavila nekome da izvrši atentat na Žuću i ekipu)

SCENA 20.

EXT. ISPRED BILIJAR KLUBA. VEĆE.

(DVA MOMKA IZ ŽUĆINE EKIPE IZLAZE PRVI IZ LOKALA, ODMAH ZA NJIMA ŽUĆA I KARLO.U AUTU IZ POKRETA PUCAJU MOMCI SA FANTOMKAMA NA GLAVI NA NJIH ČETVORICU.DVA MOMKA NA LICU MESTA OSTAJU MRTVI, ŽUĆA JE TEŠKO RANJEN.KARLO JE JEDINI KOJI JE U PADU USPEO DA PRIPUCA NA EKIPU IZ KOLA, ALI JE I ON LAKŠE POVREĐEN.SIMKE, URKE, VUJKI I GABRIJELA DEVOJKA KOJA JE DOŠLA SA ŽUĆINOM EKIPOM ISTRČAVAJU NAPOLJE U PANICI I NEVERICI, OSTALE DEVOJKI ZATEĆENE U BILIJAR KLUBU VRIŠTE.SIMKE PODIŽE ŽUĆINU GLAVU STAVLJAJUĆI JE U KRILO.ŽUĆA POKUŠAVA DA MU NEŠTO KAŽE, ALI NE USPEVA.OBOJICI JE GARDEROBA KRVAVA.)

SIMKE

Zovite hitnu pomoć, brzooo!

SCENA 21.

NASTAVAK PRETHODNE SCENE.

EXT. ISPRED BILIJAR KLUBA. VEĆE.

(NOVINARKA IZVEŠTAVA U DIREKTNOM TV PRENOSU.OKOLO NJE SE NALAZI VOZILO INTERVENTNE POLICIJSKE JEDINICE I KOLA HITNE POMOĆI NA KOJIMA SU UPALJENA ROTACIONA SVETLA.TAKOĐE SE VIDE POLICAJCI, BOLNIČARI I NEKOLICINA ZABRINUTIH GRAĐANA)

CONTINUED:

NOVINARKA

Nalazimo se na Voždovcu ispred jednog bilijar kluba gde se pre nešto manje od sat vremena dogodio strašan filmski kriminalni obračun. Kako nezvanično saznajemo Goran Žujić - Žuća 55 godina je teško ranjen i u ovim momentima lekari kliničkog centra Srbije mu se bore za život, dok su ostala dvojica ubijeni. Ipak na sreću jedan od momaka iz Žujićeve ekipe lakše ranjen i on se sada nalazi na ispitivanju u SUP-u Voždovac. Opširnije o ovim i ostalim vestima u večerašnjem dnevniku. Za K1, Anita Petrović.

SCENA 22.**NASTAVAK PRETHODNE.****ENT. STAN LUKE PETROVSKOG. VEĆE.**

LUKA PETROVSKI

(VIDI SE SAMO LUKINA RUKA U KOJOJ DRŽI DALJINSKI UPRAVLJAČ GLEDAJUĆI IZ SVOJE FOTELJE VESTI NA TELEVIZIJI. POČINJE AROGANTNO ALI ZADOVOLJNO DA SE SMEJE NA VEST O ŽUĆINOJ SMRTI, A ZATIM GASI TELEVIZOR)

***** KRAJ PILOT EPIZODE *****

